

Ouverture LUMIÈRE SUR LES CODES CLASSIQUES

Rénové par l'architecte d'intérieur Inès Deschodt, ce 45m² a fait le plein de clarté pour devenir un havre chaleureux où il fait bon vivre et travailler.

PAR CHRISTINE PIROT-HÉBRAS - PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

AVANT

AVANT IMPERSONNEL, LE SALON EST FROID ET SANS ATTRAIT. LES ÉLÉMENTS D'ORIGINE NE SONT PAS MIS EN VALEUR ET LE MANQUE DE CLARTÉ ATTRISTE LA PIÈCE.



N'ayant jamais vécu dans le Grand Paris, Inès Deschodt a trouvé qu'Asnières était la localisation idéale. L'architecte d'intérieur, diplômée de l'école Penninghen, était à la recherche d'un bien à rénover entièrement afin d'avoir la possibilité de s'exprimer librement. Situé au troisième étage d'un immeuble ancien, cet appartement de 45 m² cohabitait toutes les cases pour y vivre et travailler. La proximité de la capitale, le charme de l'ancien et la clarté. Un point important pour elle qui aime recevoir, concevoir, exposer... L'optimisation de la lumière naturelle et le maintien du cachet originel étaient au cœur du projet. La distribution des pièces a été optimisée par quelques aménagements, des cloisons abattues et la création d'une verrière entre la chambre et le salon. Une transformation dans le respect des éléments existants tels que le parquet, les moulures, les soubassements et la cheminée en marbre. Pensée comme une véritable pièce à vivre, la cuisine dînatoire s'impose dès l'entrée et invite à s'installer autour de sa grande table en chêne rappelant l'esprit campagne. Le sol rouge et blanc, revêtu en partie d'une réédition de carreaux de ciment à damier vieillis, apporte une chaleureuse touche rétro. Le chêne clair et les matériaux sobres et naturels s'associent à différentes nuances de blanc. Le mobilier contemporain et les pièces chinées ajoutent un charme intemporel au lieu, dans une ambiance confortable très conviviale.



DANS LE SALON, UN MIROIR LOUIS PHILIPPE SOULIGNE LE STYLE CLASSIQUE DE LA CHEMINÉE EN MARBRE ET DES SOUBASSEMENTS MOULURÉS.

Après. Traité en blanc, le salon a retrouvé son lustre d'antan sans ostentation. Tout en simplicité, la mise en valeur de l'architecture haussmannienne privilégie l'authenticité des couleurs et des matières naturelles.



AVANT



AVANT RESTÉE DANS SON JUS, LA CUISINE A GARDÉ L'ANCIEN GARDE-MANGER APPARENT SOUS LA FENÊTRE ET DES ÉTAGÈRES PEU ESTHÉTIQUES COURENT LE LONG DU MUR.

Après. L'esprit rustique chic règne dans la cuisine dînatoire entre le graphisme rétro du sol à damier en carreaux de ciment rouges et blancs, les différentes nuances de blanc, le mobilier design et les pièces chinées.

VÉRITABLE PIÈCE À VIVRE, LA CUISINE EST LE CŒUR DE L'APPARTEMENT. CONVIVIALE, LA GRANDE TABLE RAPPELLE L'ESPRIT DES ANCIENNES TABLES DE FERME.



Après. La chambre offre une perspective au salon grâce à l'ajout d'une verrière. Elle a gagné en luminosité et profite des rangements de son alcôve douillette.



AVANT

AVANT MANQUANT CRUELLEMENT DE CLARTÉ ET DE RANGEMENTS, LA PIÈCE EST DÉPOURVUE DE CHARME ET DE PRATICITÉ POUR ACCUEILLIR L'ESPACE NUIT.



DANS LA CHAMBRE, LE BLANC DÉLICAT ET ÉVANESCENT DES MURS CONTRIBUE À ÉCLAIRER LA PIÈCE TOUT EN CRÉANT UNE UNITÉ AVEC LE SALON.



REPRODUisez LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

● SALON Canapé bouclette Hay. Fauteuil Ferm Living. Coussin bouclette rond «Bomboloni» et coussin velours moutarde «Divino» The Socialite Family. Coussin «Duma» Madura. Table basse en travertin chinée sur LeBonCoin. Bougeoirs Tamegroute Marrakech. Mug Monoprix. Tapis Beni Ouarain Marrakech. Tabouret en bois et feuilles de palmier Marrakech. Bonbonnes Dame-Jeanne Selency. ● CUISINE Table «Bok» en chêne, Ethnicraft. Chaises «CH24 Wishbone» Carl Hansen & Søn. Banc de ferme Atmosphère d'Ailleurs. Chaises chinées sur LeBonCoin et retapissées en tissu bouclette Pierre Frey. Suspension «Brera» The Socialite Family. Réfrigérateur Smeg. Carafe et verres Beldi Marrakech. Carafe «Poisson» Merci. Assiette «Visage» LRNCE. Poteries Tamegroute Marrakech. ● CHAMBRE Suspension «Pale» Georges. Rideaux AM.PM. Tabouret chiné sur Le Bon Coin. Table de chevet «Butterfly» Vitra. Appliques Flos. Soliflores chinés. Herbière céramique Kaki. Draps en gaze de coton H&M Home. Coussins «Grafika» et «Sierra» Madura. Sur les murs, peinture blanche «Wewet» Farrow & Ball.