



Dans le lobby du Lala Hôtel, les architectes d'intérieur Inès Deschodt et Johanne Le Griffon ont opté pour de larges banquettes en carreaux artisanaux marocains et en béton ciré ainsi qu'un sol en *terrazzo*. Atmosphère chaleureuse garantie.

LALA LAND

À Paris, entre Montmartre et les Batignolles, le Lala est le premier projet hôtelier des architectes d'intérieur Inès Deschodt et Johanne Le Griffon. Un 3-étoiles solaire et intimiste, où l'artisanat et le sur-mesure donnent le « la ».

Par Céline Baussay

JUSQU'À PEU, C'ÉTAIT UN PETIT HÔTEL COMME IL Y EN A TANT DANS LA CAPITALE,

poussiéreux, sans cachet, mais au calme et idéalement placé: entre la frénétique place de Clichy et la rue des Dames, dans le nord de Paris, aux innombrables bistrots et restaurants. Après une rénovation totale, il vient de rouvrir sous une nouvelle enseigne, Lala: « *Un mot court, chantant, qui interpelle* », note Julia Lesaffre, copropriétaire et gérante. Derrière l'élégante façade crème parée de faïence, le lobby dévoile son décor apaisant: *desk* en noyer stratifié, sol en *terrazzo*, larges banquettes en bejmat (carreaux artisanaux marocains) et béton ciré, murs en céramique brune, cuisine en libre accès, romans à emprunter: « *Dans l'effervescence de Paris, nous voulions créer un lieu où l'on se sent bien. Dès l'arrivée, nous proposons un café...* », souligne Julia Lesaffre. Au fil des six étages,

Inès Deschodt et Johanne Le Griffon ont aussi métamorphosé les 30 chambres, dont un duplex avec vue sur les toits, déclinant trois duos de couleurs, kaki-rose, ocre-bleu et jaune-violet. Elles y ont associé des vases signés Franca Atelier, des appliques et des suspensions en verre, en faïence et en terre cuite, des photos de Capri, de la robinetterie rétro et un carrelage à damiers dans les salles de bains. « *Ce n'est jamais simple de faire de l'intemporel ni de travailler les petits espaces*, note Inès Deschodt. *Il a fallu trouver des astuces: des tables et des têtes de lit sur mesure, des coffrages et des bandes colorées pour compenser les plafonds bas, des assiettes décoratives et des miroirs ronds, des murs en courbes.* » Pour casser les angles en même temps que les codes de l'hôtellerie classique. ●

LALA HÔTEL. 3, rue Darcet, 75017 Paris. À partir de 210 € la nuitée. Lalahotel.com